

## ИГРЫ С ИМЕНАМИ

Своё собственное имя, произнесённое в тишине, перед группой и повторенное хором, производит на детей сильное впечатление. Используя этот благоприятный эмоциональный момент, можно строить целые композиции, произнося на разные лады и, разумеется, на разные ритмы имена детей.

### 1. «Кто ты?»

Знакомство с самыми маленькими детьми можно начать так: дети сидят в кругу, учитель произносит своё имя, держа в руках мягкого зайчика так, как будто говорит зайчик. Дети повторяют хором. Дальше учитель передаёт зайчика ребёнку справа, тот произносит своё имя. Дети повторяют. Зайчик движется по кругу, представляя всех детей по очереди. Игрушка как бы озвучивает персонажей, каковыми являются сами дети. Имена произносятся в ритме спокойного шага.

Постепенно, от урока к уроку, дети запоминают имена друг друга.

С детьми постарше можно пускать по кругу две игрушки в разные стороны: у кого-то из детей они встретятся, и он должен отправить каждого в свою сторону.

Это очень простая игра, но и она может выявить детей со сложностями в поведении, с нарушением внимания. Кто-то не захочет отдавать зайчика, кто-то будет слишком смущён, таким образом, ритм игры (пусть и свободный) будет нарушен. Здесь важно показать детям последовательность их вступления в игру и внимание к партнерам.

Эту игру можно усложнять. Например, при передаче игрушки называть не своё имя, а имя того, кому передаешь. Или передавать через одного. Еще один усложненный вариант: все движения делаются под музыку.