

## МУЗЫКА РОДНОГО КРАЯ

Чувство любви к родному краю, городу, станице, окружающей природе необходимо формировать у детей с дошкольного возраста. С ранних лет нежно воспитывать у ребенка эмоционально-положительное отношение к тому месту, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории; формировать стремление принести посильную помощь людям труда, родной природе, своему краю.

В современном музыкально-эстетическом воспитании широко используется народное творчество. В народных песнях, танцах, играх содержится богатый материал для нравственного воспитания ребенка. В простой, иногда шуточной форме музыкальный репертуар прививает детям чувство дружелюбия и товарищества, учит осуждать лень и тщеславие.

Использование в работе с детьми народного фольклора помогает приобщить их к культуре народа, знакомит с богатым, образным народным языком.

Кубань - песенный край. Здесь хорошо сохранилось песенно-танцевальное народное творчество. Во многих кубанских станицах, хуторах и селах имеются традиционные фольклорно - этнографические ансамбли, активно действуют более ста коллективов. В кубанском народном пении широко звучит и богатырское раздолье, стремительность русской души, задумчивая лиричность и веселая распахнутость и тут же - чисто украинская, располагающая задумчивость и мягкость.

Народные мелодии отличаются простым ритмом: это чередование восьмых и четвертных нот, музыкальная фраза заканчивается обычно четвертой нотой, что удобно для детского дыхания. Размер народных песен двухдольный, четырех дольный, а форма куплетная в которой мелодия повторяется.

Песня сопровождает человека всю его жизнь - от рождения до смерти - в труде, на празднике, в быту. Народные песни можно классифицировать: колыбельные, детские, молодёжные, хороводные, трудовые, игровые, плясовые, обрядовые, лирические, героические, эпические и т.д.

Любой исполнитель народной песни - педагог, ребенок - может вносить свои изменения, которые соответствуют ситуации. В этом и состоит особенность народной песни.

Второй особенностью народной песни является анонимность автора, так как каждый исполнитель может внести в песню, что-нибудь свое.

Народное искусство издавна справедливо считают ценным источником развития речи детей. Надо отдать должное изумительной по простоте и напевности народной песне, веселой и задорной плясовой мелодии, хороводу и игре с пением.

В практической работе дошкольных учреждений знакомство с кубанской народной музыкой осуществляется на музыкальных и других занятиях, на развлечениях и праздниках, в повседневной жизни. Из всех жанров кубанской народной музыки наиболее доступным является пение.

Для формирования любви к кубанской песне с первых занятий надо учить детей передавать эмоционально - образное содержание песни, овладевать навыками обыгрывания сюжета. Такая манера пения будет способствовать развитию интереса к кубанской песне, а так же развитию и укреплению голосового аппарата. Разучивая кубанское музыкальное наследие, дети знакомятся в доступной форме с историческим прошлым Кубани, бытом кубанских казаков, с их чувством и поступками. А так же у них воспитывается чувство любви к Родному краю.

На ряду с народными песнями на Кубани широко используются частушки. Дети дошкольного возраста любят исполнять частушки связанные с окружающим миром, с дружбой мальчиков и девочек. Особенно им нравится, когда при исполнении песни они самостоятельно подыгрывают на детских музыкальных инструментах, таких как ложки, бубны, трещотки, свистульки и т.п.

Песенное творчество развивает память, воображение, представление, слуховое восприятие, ритмическую активность ребенка.

Знакомя детей с музыкальным искусством Кубани необходимо помнить, что есть произведения созданные Кубанскими композиторами детям. Это песни (А.И.Попова, И.Лагунова, А.И. Мовшович), музыкальные сказки (Е.Юдина, Л.А.Семенова, Н.В.Мирошниченко)...

Большой воспитательный потенциал имеют и Кубанские народные игры. Через игру ребенок входит в систему взаимоотношений в семье, в коллективе, усваивать трудовые навыки, учится подчиняться и брать ответственность на себя. В игре ребенок развивается физически, совершенствует свой двигательный аппарат. Для детей школьного возраста наиболее доступны Кубанские игры с песнями и стихотворными сопровождениями.

В процессе приобщения детей к народно - музыкальной культуре создается благоприятный климат для раскрытия индивидуальных способностей ребенка.

Народная музыка, с её глубоким содержанием и могучим воздействием на духовный мир человека, очень важна для всестороннего развития ребенка. «Роль педагога состоит в том, чтобы открыть двери, а не в том, чтобы проталкивать в них детей». (А.Шнабель)